

Nivel: Educación Primaria.

Grado: Sexto.

Área: Ciencias Naturales (CN), Comunicación y Lenguaje (CyL) y Ciencias Sociales (CS).

Tema generador: El arco iris.



#AprendoEnCasa

Competencias:

1. Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes (CyL).
 - Localización de la información mediante la lectura rápida y selectiva con el apoyo de la organización del texto (CyL).
2. Relaciona el origen y evolución de la vida con la interacción del ser humano con la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los Pueblos (CN).
 - Explica el origen de la Tierra y del Universo según las distintas cosmovisiones (CN).
3. Aplica saberes y procesos de investigación social en la adquisición de conocimientos, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve (CS).
 - Identificación de las distintas fuentes de información en la investigación histórica (CS).

Antes de leer

1. ¿Sabes qué es un mito?
2. ¿Por qué piensas que algunas personas imaginan explicaciones a situaciones desconocidas?
3. ¿Puedes recordar algún fenómeno natural para el que no conoces una explicación científica?

Durante la lectura

1. ¿Dónde crees que vivían los vikingos?
2. ¿Quiénes eran Juraqan e Ixpiyakok?
3. ¿Cuál cultura pensó que la tierra se formó del trabajo de muchos?

Culturas distintas, explicaciones diferentes.

A veces, tenemos la impresión que los científicos realizan descubrimientos únicamente en laboratorios muy sofisticados. Otros pensamos que sólo algunas culturas han logrado encontrar explicaciones a situaciones desconocidas. Sin embargo, eso no es así.

Desde su inicio, la humanidad ha estado en constante búsqueda de explicaciones, razones y soluciones a diferentes problemas cotidianos y fenómenos naturales. Cada cultura ha encontrado una explicación propia y a veces convergente con otras culturas, sobre la naturaleza.

La ciencia es una herramienta que nos permite, en forma ordenada y por etapas, buscar respuestas y soluciones; incentiva la curiosidad, la creatividad y la inventiva.

El tiempo y la ciencia

A lo largo de la historia del ser humano, los grandes exploradores y científicos se dieron a la tarea de investigar el origen de la Tierra y el universo. Distintas culturas encontraron explicaciones diferentes. A continuación, lee algunas de ellas.

Según el **Popol Wuj**, libro sagrado Maya, la creación del mundo sucedió así:

Todo estaba en calma. Sólo existía el agua. Solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Ruk'u'x Kaj –el Corazón del Cielo llamado Juraqan–, Ruk'u'x Ulew –Corazón de la Tierra–, Ixpiyakok y Juraqan, dialogaron, juntaron su palabra y su pensamiento y decidieron crear el mundo. ¡Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra! Dijeron, y así se hizo.

Crearon la tierra para que la humanidad tuviera un lugar donde vivir, un lugar del cual formar parte y del cual cuidar para ellos y para las futuras generaciones. Los creadores, dialogaron y por consenso decidieron crear los cerros, las montañas, las plantas, los bejucos, los venados y todos los animales, tanto de la tierra, del mar y de los aires.

La creación del Universo se realizó en equipo porque para el Pueblo Maya, las grandes tareas, obras y transformaciones, no pueden ser tareas individuales. Para crear el mundo debieron juntar su pensamiento y su palabra. Las grandes creaciones son grupales, se realizan por procesos continuos.

Cuentan que la **mitología china** describe el origen de la Tierra por medio de un relato que refiere que primero hubo un gran huevo cósmico. Dentro del huevo había caos y, flotando en el caos, estaba Pan Gu, el no desarrollado, el Embrión Divino que era cuatro veces más grande que cualquier ser humano actual. Pan Gu salió rompiendo el huevo con un martillo y un cincel y, con estas herramientas, creó al mundo.

Los griegos en la Edad Antigua explicaron muchos fenómenos naturales a través de los mitos, que son relatos fantásticos, salidos de la imaginación para explicar fenómenos naturales y otras situaciones. Así explicaron que la Tierra existía porque Atlas, un enorme gigante, era capaz de sostenerla entre sus manos y sobre sus hombros.

El Renacimiento fue una etapa en la cual avanzó muchísimo la ciencia y las artes. Esto permitió a las personas explorar y descubrir el mundo utilizando nuevos instrumentos y conocimientos. Copérnico, gran científico de esa época, utilizó el telescopio para descubrir que la tierra no era el centro del universo sino parte de un sistema planetario cuyo centro era el sol. Ese descubrimiento lo llevó a concluir que la tierra era redonda.

Algunos personajes de la **Edad Media** consideraban que la Tierra era una enorme plataforma plana que soportaban cuatro elefantes, que a su vez, estaban parados sobre el caparazón de una monumental tortuga que navegaba en un mar infinito.

Los Vikingos, por otro lado, contaban que al principio existía un gran abismo al que llamaban "Ginnungagap o boca entreabierta". Al norte del abismo había una región glacial que rodeaba al mundo de las tinieblas y, al sur estaba el mundo del fuego. De la unión de ambos, se originó el primer gigante. Este se durmió y empezó a sudar, debajo de sus brazos nacieron un hombre y una mujer, de quienes se originaron los dioses. Los dioses se establecieron en la Tierra y trabajaron el oro y el hierro. Cada dios dió origen a más hombres y mujeres, cada uno con su espíritu propio.

Después de leer

1. Construye una línea del tiempo con las explicaciones de la creación de la Tierra.
2. Investiga o pregunta por otras explicaciones culturales de la creación de la Tierra.
3. Inventa otros detalles para el relato que más te gustó en la lectura.

Investiga entre familiares y amigos

1. ¿Qué explicaciones dan a los fenómenos anteriores en tu cultura?
2. ¿Qué otras explicaciones conocen sobre estos fenómenos?
3. Reflexiona acerca de las ventajas de que la tierra sea redonda.